

j'aime
/ je
n'aime
pas
de
georges
perec



j'aime : les parcs,
les jardins, le papier
quadrillé, les stylos,
les pâtes fraîches,
chardin, le jazz,
les trains, être
en avance, le basilic,
marcher dans paris,
l'angleterre, l'ecosse,
les lacs, les îles,
les chats, la salade
de tomate épépinée
et pelée, les puzzles,
le cinéma américain,
klee, verne,
les machines
à écrire, la forme
octogonale, l'eau
de vichy,
la vodka,
les orages,
l'angélique,
les buvards,
the guinness
book of records,
steinberg, antonello
de messine,
les baedeker,
la bibliothèque
elzévirienne, info
the dusk- charged air,
les coccinelles,
le général éblé,
les mots-croisés
de robert scipion,
verdi, malher, ...

les noms de lieu, les toits
d'ardoises, la chute d'icare,
les nuages, le chocolat,
les énumérations, le bar
du pont-royal, le sentiment
géographique, les vieux
dictionnaires, la calligraphie,
les cartes et les plans, cyd
charisse, les pierres, tex avery,
chuck jones, les paysages plein
d'eau, biber, bobby lapointe,
le sentiment des choses
(mono no aware), le munster
sans cumin, avoir beaucoup
de temps, faire des choses

différentes en même temps
ou presque, laurel et hardy,
les entresols, la dérive dans
une ville étrangère,
les passages couverts,
le fromage, venise, jean
grémillon, jacques demy,
le beurre salé, les arbres,
le musée archéologique
de sousse, la tour eiffel,
les boîtes, lolita, les fraises,
les pêches de vigne, michel
leiris, les fous rires, les atlas,
«faire philippine», adieu
philippine, bouvard et pécuchet,
les marx brothers, les fins
de fêtes, le café, les noix,
dr. no, les portraits,
les paradoxes, dormir, écrire,
robert houdin, vérifier que tous
les nombres dont la somme
des chiffres est égale à neuf
sont divisibles par neuf,
la plupart des symphonies
de haydn, sei shonagon,
les melons et les pastèques,

je n'aime pas : les légumes,
les montres-bracelets, bergman,
karajan, le nylon, le «kitsch»,
slavik, les lunettes de soleil,
le sport, les stations de ski,
les voitures, la pipe,
la moustache, les champs-
elysées, la radio, les journaux,
le music-hall, le cirque, jean-
pierre melville, l'expression
«à gogo», les fripes, charlie
hebdo, charlie chaplin,
les chrétiens, les humanistes,
les penseurs, les «nouveaux
(cuisiniers, philosophes,
romantiques, etc.)»,
les hommes politiques,
les chefs de service, les sous-
chefs de service, les pastiches
de burnier et rambaud,
le merlan, les coiffeurs,
la publicité, la bière en bouteille,
le thé, chabrol, godard,
la confiture, le miel,
les motocyclettes, mandiarques,
le téléphone, fischer-dieskau,
la coupole, les cuisses
de grenouille, les t-shirts,
les coquilles saint- jacques
servies dans des coquilles
saint-jacques, la couleur bleue,
chagall, mirò, bradbury,
le centre georges pompidou,
james hadley chase, durrell,
koestler, graham greene,
moravia, chirac, chéreau, béjart,
soljenitsine, saint-laurent, cardin
et son espace, halimi, les films
un peu trop suisses, cavanna,
les manteaux, les chapeaux,
les porte-feuilles, les cravates,
carmina burana, gault-millau,
les initiés, les astrologues,
le whisky, les jus de fruits, ...

j'aime / je n'aime pas de georges perec



j'aime : les parcs,
les jardins, le papier
quadrillé, les stylos,
les pâtes fraîches,
chardin, le jazz,
les trains, être
en avance, le basilic,
marcher dans paris,
l'angleterre, l'ecosse,
les lacs, les îles,
les chats, la salade
de tomate épépinée
et pelée, les puzzles,
le cinéma américain,
klee, verne,
les machines
à écrire, la forme
octogonale, l'eau
de vichy,
la vodka,
les orages,
l'angélique,
les buvards,
the guinness
book of records,
steinberg, antonello
de messine,
les baedeker,
la bibliothèque
elzévirienne, info
the dusk- charged air,
les coccinelles,
le général éblé,
les mots-croisés
de robert scipion,
verdi, malher, ...

les noms de lieu, les toits
d'ardoises, la chute d'icare,
les nuages, le chocolat,
les énumérations, le bar
du pont-royal, le sentiment
géographique, les vieux
dictionnaires, la calligraphie,
les cartes et les plans, cyd
charisse, les pierres, tex avery,
chuck jones, les paysages plein
d'eau, biber, bobby lapointe,
le sentiment des choses
(mono no aware), le munster
sans cumin, avoir beaucoup
de temps, faire des choses

différentes en même temps
ou presque, laurel et hardy,
les entresols, la dérive dans
une ville étrangère,
les passages couverts,
le fromage, venise, jean
grémillon, jacques demy,
le beurre salé, les arbres,
le musée archéologique
de sousse, la tour eiffel,
les boîtes, lolita, les fraises,
les pêches de vigne, michel
leiris, les fous rires, les atlas,
«faire philippine», adieu
philippine, bouvard et pécuchet,
les marx brothers, les fins
de fêtes, le café, les noix,
dr. no, les portraits,
les paradoxes, dormir, écrire,
robert houdin, vérifier que tous
les nombres dont la somme
des chiffres est égale à neuf
sont divisibles par neuf,
la plupart des symphonies
de haydn, sei shonagon,
les melons et les pastèques,

je n'aime pas : les légumes,
les montres-bracelets, bergman,
karajan, le nylon, le «kitsch»,
slavik, les lunettes de soleil,
le sport, les stations de ski,
les voitures, la pipe,
la moustache, les champs-
elysées, la radio, les journaux,
le music-hall, le cirque, jean-
pierre melville, l'expression
«à gogo», les fripes, charlie
hebdo, charlie chaplin,
les chrétiens, les humanistes,
les penseurs, les «nouveaux
(cuisiniers, philosophes,
romantiques, etc.)»,
les hommes politiques,
les chefs de service, les sous-
chefs de service, les pastiches
de burnier et rambaud,
le merlan, les coiffeurs,
la publicité, la bière en bouteille,
le thé, chabrol, godard,
la confiture, le miel,
les motocyclettes, mandiarques,
le téléphone, fischer-dieskau,
la coupole, les cuisses
de grenouille, les t-shirts,
les coquilles saint- jacques
servies dans des coquilles
saint-jacques, la couleur bleue,
chagall, mirò, bradbury,
le centre georges pompidou,
james hadley chase, durrell,
koestler, graham greene,
moravia, chirac, chéreau, béjart,
soljenitsine, saint-laurent, cardin
et son espace, halimi, les films
un peu trop suisses, cavanna,
les manteaux, les chapeaux,
les porte-feuilles, les cravates,
carmina burana, gault-millau,
les initiés, les astrologues,
le whisky, les jus de fruits, ...

j'aime / je n'aime pas de georges perec



j'aime : les parcs,
les jardins, le papier
quadrillé, les stylos,
les pâtes fraîches,
chardin, le jazz,
les trains, être
en avance, le basilic,
marcher dans paris,
l'angleterre, l'ecosse,
les lacs, les îles,
les chats, la salade
de tomate épépinée
et pelée, les puzzles,
le cinéma américain,
klee, verne,
les machines
à écrire, la forme
octogonale, l'eau
de vichy,
la vodka,
les orages,
l'angélique,
les buvards,
the guinness
book of records,
steinberg, antonello
de messine,
les baedeker,
la bibliothèque
elzévirienne, info
the dusk- charged air,
les coccinelles,
le général éblé,
les mots-croisés
de robert scipion,
verdi, malher, ...

les noms de lieu, les toits
d'ardoises, la chute d'icare,
les nuages, le chocolat,
les énumérations, le bar
du pont-royal, le sentiment
géographique, les vieux
dictionnaires, la calligraphie,
les cartes et les plans, cyd
charisse, les pierres, tex avery,
chuck jones, les paysages plein
d'eau, biber, bobby lapointe,
le sentiment des choses
(mono no aware), le munster
sans cumin, avoir beaucoup
de temps, faire des choses

différentes en même temps
ou presque, laurel et hardy,
les entresols, la dérive dans
une ville étrangère,
les passages couverts,
le fromage, venise, jean
grémillon, jacques demy,
le beurre salé, les arbres,
le musée archéologique
de sousse, la tour eiffel,
les boîtes, lolita, les fraises,
les pêches de vigne, michel
leiris, les fous rires, les atlas,
« faire philippine », adieu
philippine, bouvard et pécuchet,
les marx brothers, les fins
de fêtes, le café, les noix,
dr. no, les portraits,
les paradoxes, dormir, écrire,
robert houdin, vérifier que tous
les nombres dont la somme
des chiffres est égale à neuf
sont divisibles par neuf,
la plupart des symphonies
de haydn, sei shonagon,
les melons et les pastèques,

je n'aime pas : les légumes,
les montres-bracelets, bergman,
karajan, le nylon, le « kitsch »,
slavik, les lunettes de soleil,
le sport, les stations de ski,
les voitures, la pipe,
la moustache, les champs-
elysées, la radio, les journaux,
le music-hall, le cirque, jean-
pierre melville, l'expression
« à gogo », les fripes, charlie
hebdo, charlie chaplin,
les chrétiens, les humanistes,
les penseurs, les « nouveaux
(cuisiniers, philosophes,
romantiques, etc.) »,
les hommes politiques,
les chefs de service, les sous-
chefs de service, les pastiches
de burnier et rambaud,
le merlan, les coiffeurs,
la publicité, la bière en bouteille,
le thé, chabrol, godard,
la confiture, le miel,
les motocyclettes, mandiarques,
le téléphone, fischer-dieskau,
la coupole, les cuisses
de grenouille, les t-shirts,
les coquilles saint- jacques
servies dans des coquilles
saint-jacques, la couleur bleue,
chagall, mirò, bradbury,
le centre georges pompidou,
james hadley chase, durrell,
koestler, graham greene,
moravia, chirac, chéreau, béjart,
soljenitsine, saint-laurent, cardin
et son espace, halimi, les films
un peu trop suisses, cavanna,
les manteaux, les chapeaux,
les porte-feuilles, les cravates,
carmina burana, gault-millau,
les initiés, les astrologues,
le whisky, les jus de fruits, ...

j'aime

|

je n'aime

pas

de georges

percec



j'aime : les parcs, les jardins,
le papier quadrillé, les stylos,
les pâtes fraîches, chardin,
le jazz, les trains, être
en avance, le basilic, marcher
dans paris, l'angleterre,
l'ecosse, les lacs, les îles,
les chats, la salade de tomate
épépinée et pelée, les puzzles,
le cinéma américain, klee,
verne, les machines
à écrire, la forme octogonale,
l'eau de vichy, la vodka,
les orages, l'angélique,
les buvards, the guinness
book of records, steinberg,
antonello de messine,
les baedeker, la bibliothèque
elzévirienne, info
the dusk charged air,
les coccinelles, le général éblé,
les mots croisés de robert
scipion, verdi, malher, ...

les noms de lieu, les toits d'ardoises,
la chute d'icare, les nuages, le chocolat,
les énumérations, le bar du pont royal,
le sentiment géographique, les vieux
dictionnaires, la calligraphie, les cartes
et les plans, cyd charisse, les pierres,
tex avery, chuck jones, les paysages plein
d'eau, biber, bobby lapointe, le sentiment
des choses mono no aware, le munster sans
cumin, avoir beaucoup de temps, faire
des choses différentes en même temps
ou presque, laurel et hardy, les entresols,
la dérive dans une ville étrangère,
les passages couverts, le fromage, venise,
jean grémillon, jacques demy, le beurre salé,
les arbres, le musée archéologique de sousse,
la tour eiffel, les boîtes, lolita, les fraises,
les pêches de vigne, michel leiris, les fous
rires, les atlas, faire philippine, adieu
philippine, bouvard et pécuchet, les marx
brothers, les fins de fêtes, le café, les noix,
dr. no, les portraits, les parado écrire, robert
houdin, vérifier que tous les nombres dont
la somme des chiffres est égale à neuf sont
divisibles par neuf, la plupart
des symphonies de haydn, sei shonagon,
les melons et les pastèques,

je n'aime pas : les légumes, les montres
bracelets, bergman, karajan, le nylon,
le kitsch, slavik, les lunettes de soleil,
le sport, les stations de ski, les voitures,
la pipe, la moustache, les champse lysées,
la radio, les journaux, le music hall, le cirque,
jean pierre melville, l'expression à gogo,
les fripes, charlie hebdo, charlie chaplin,
les chrétiens, les humanistes, les penseurs,
les nouveaux cuisiniers, philosophes,
romantiques, etc, les hommes politiques,
les chefs de service, les sous chefs
de service, les pastiches de burnier
et rambaud, le merlan, les coiffeurs,
la publicité, la bière en bouteille, le thé,
chabrol, godard, la confiture, le miel,
les motocyclettes, mandiarques, le téléphone,
fischer dieskau, la coupole, les cuisses
de grenouille, les t shirts, les coquilles
saint jacques servies dans des coquilles
saintjacques, la couleur bleue, chagall, mirô,
bradbury, le centre georges pompidou, james
hadley chase, durrell, koestler, graham
greene, moravia, chirac, chéreau, béjart,
soljenitsine, saintlaurent, cardin
et son espace, halimi, les films un peu trop
suissses, cavanna, les manteaux,
les chapeaux, les porte feuilles, les cravates,
carmina burana, gault millau, les initiés,
les astrologues, le whisky, les jus
de fruits, les pommes, les objets griffés,
les perles de culture, les briquets, léo ferré,
claire brétécher, le champagne,
les biscottes, le perrier, le gin, albert camus,
les médicaments, les crooners, michel
cournot, jean edern hallier, les blue jeans,
les pizzas, saint germain des près,
le couscous sauf exception, les bonbons
acidulés, le chewing gum, les gens qui
cultivent le style copain salut ! comment
tu vas, les rasoirs électriques, les pointes bic,
marin karmitz, les banquets, l'abus
des italiques, bruckner, le disco,
la haute fidélité,

**j'aime
|
je n'aime
pas
de georges
perec**



**j'aime : les parcs, les jardins,
le papier quadrillé, les stylos,
les pâtes fraîches, chardin,
le jazz, les trains, être
en avance, le basilic, marcher
dans paris, l'angleterre,
l'ecosse, les lacs, les îles,
les chats, la salade de tomate
épépinée et pelée, les puzzles,
le cinéma américain, klee,
verne, les machines
à écrire, la forme octogonale,
l'eau de vichy, la vodka,
les orages, l'angélique,
les buvards, the guinness
book of records, steinberg,
antonello de messine,
les baedeker, la bibliothèque
elzévirienne, info
the dusk charged air,
les coccinelles, le général éblé,
les mots croisés de robert
scipion, verdi, malher, ...**

*les noms de lieu, les toits d'ardoises,
la chute d'icare, les nuages, le chocolat,
les énumérations, le bar du pont royal,
le sentiment géographique, les vieux
dictionnaires, la calligraphie, les cartes
et les plans, cyd charisse, les pierres,
tex avery, chuck jones, les paysages plein
d'eau, biber, bobby lapointe, le sentiment
des choses mono no aware, le munster sans
cumin, avoir beaucoup de temps, faire
des choses différentes en même temps
ou presque, laurel et hardy, les entresols,
la dérive dans une ville étrangère,
les passages couverts, le fromage, venise,
jean grémillon, jacques demy, le beurre salé,
les arbres, le musée archéologique de sousse,
la tour eiffel, les boîtes, lolita, les fraises,
les pêches de vigne, michel leiris, les fous
rires, les atlas, faire philippine, adieu
philippine, bouvard et pécuchet, les marx
brothers, les fins de fêtes, le café, les noix,
dr. no, les portraits, les parado écrire, robert
houdin, vérifier que tous les nombres dont
la somme des chiffres est égale à neuf sont
divisibles par neuf, la plupart
des symphonies de haydn, sei shonagon,
les melons et les pastèques,*

*je n'aime pas : les légumes, les montres
bracelets, bergman, karajan, le nylon,
le kitsch, slavik, les lunettes de soleil,
le sport, les stations de ski, les voitures,
la pipe, la moustache, les champse lysées,
la radio, les journaux, le music hall, le cirque,
jean pierre melville, l'expression à gogo,
les fripes, charlie hebdo, charlie chaplin,
les chrétiens, les humanistes, les penseurs,
les nouveaux cuisiniers, philosophes,
romantiques, etc, les hommes politiques,
les chefs de service, les sous chefs
de service, les pastiches de burnier
et rambaud, le merlan, les coiffeurs,
la publicité, la bière en bouteille, le thé,
chabrol, godard, la confiture, le miel,
les motocyclettes, mandiargues, le téléphone,
fischer dieskau, la coupole, les cuisses
de grenouille, les t shirts, les coquilles
saint jacques servies dans des coquilles
saintjacques, la couleur bleue, chagall, mirô,
bradbury, le centre georges pompidou, james
hadley chase, durrell, koestler, graham
greene, moravia, chirac, chéreau, béjart,
soljenitsine, saintlaurent, cardin
et son espace, halimi, les films un peu trop
suisses, cavanna, les manteaux,
les chapeaux, les porte feuilles, les cravates,
carmina burana, gault millau, les initiés,
les astrologues, le whisky, les jus
de fruits, les pommes, les objets griffés,
les perles de culture, les briquets, léo ferré,
claire brétécher, le champagne,
les biscottes, le perrier, le gin, albert camus,
les médicaments, les crooners, michel
cournot, jean edern hallier, les blue jeans,
les pizzas, saint germain des près,
le couscous sauf exception, les bonbons
acidulés, le chewing gum, les gens qui
cultivent le style copain salut ! comment
tu vas, les rasoirs électriques, les pointes bic,
marin karmitz, les banquets, l'abus
des italiques, bruckner, le disco,
la haute fidélité,*

j' aime
|
je n' aime
pas
de georges
perec



j' aime : les parcs, les jardins,
le papier quadrillé, les stylos,
les pâtes fraîches, chardin,
le jazz, les trains, être
en avance, le basilic, marcher
dans paris, l' angleterre,
l' ecosse, les lacs, les îles,
les chats, la salade de tomate
épépinée et pelée, les puzzles,
le cinéma américain, klee,
verne, les machines
à écrire, la forme octogonale,
l' eau de vichy, la vodka,
les orages, l' angélique,
les buvards, the guinness
book of records, steinberg,
antonello de messine,
les baedeker, la bibliothèque
elzévirienne, info
the dusk charged air,
les coccinelles, le général éblé,
les mots croisés de robert
scipion, verdi, malher, ...

les noms de lieu, les toits d' ardoises,
la chute d' icare, les nuages, le chocolat,
les énumérations, le bar du pont royal,
le sentiment géographique, les vieux
dictionnaires, la calligraphie, les cartes
et les plans, cyd charisse, les pierres,
tex avery, chuck jones, les paysages plein
d' eau, biber, bobby lapointe, le sentiment
des choses mono no aware, le munster sans
cumin, avoir beaucoup de temps, faire
des choses différentes en même temps
ou presque, laurel et hardy, les entresols,
la dérive dans une ville étrangère,
les passages couverts, le fromage, venise,
jean grémillon, jacques demy, le beurre salé,
les arbres, le musée archéologique de sousse,
la tour eiffel, les boîtes, lolita, les fraises,
les pêches de vigne, michel leiris, les fous
rires, les atlas, faire philippine, adieu
philippine, bouvard et pécuchet, les marx
brothers, les fins de fêtes, le café, les noix,
dr. no, les portraits, les parado écrire, robert
houdin, vérifier que tous les nombres dont
la somme des chiffres est égale à neuf sont
divisibles par neuf, la plupart
des symphonies de haydn, sei shonagon,
les melons et les pastèques,

je n' aime pas : les légumes, les montres
bracelets, bergman, karajan, le nylon,
le kitsch, slavik, les lunettes de soleil,
le sport, les stations de ski, les voitures,
la pipe, la moustache, les champse lysées,
la radio, les journaux, le music hall, le cirque,
jean pierre melville, l' expression à gogo,
les fripes, charlie hebdo, charlie chaplin,
les chrétiens, les humanistes, les penseurs,
les nouveaux cuisiniers, philosophes,
romantiques, etc, les hommes politiques,
les chefs de service, les sous chefs
de service, les pastiches de burnier
et rambaud, le merlan, les coiffeurs,
la publicité, la bière en bouteille, le thé,
chabrol, godard, la confiture, le miel,
les motocyclettes, mandiargues, le téléphone,
fischer dieskau, la coupole, les cuisses
de grenouille, les t shirts, les coquilles
saint jacques servies dans des coquilles
saintjacques, la couleur bleue, chagall, mirô,
bradbury, le centre georges pompidou, james
hadley chase, durrell, koestler, graham
greene, moravia, chirac, chéreau, béjart,
soljenitsine, saintlaurent, cardin
et son espace, halimi, les films un peu trop
suissses, cavanna, les manteaux,
les chapeaux, les porte feuilles, les cravates,
carmina burana, gault millau, les initiés,
les astrologues, le whisky, les jus
de fruits, les pommes, les objets griffés,
les perles de culture, les briquets, léo ferré,
claire brétécher, le champagne,
les biscottes, le perrier, le gin, albert camus,
les médicaments, les crooners, michel
cournot, jean edern hallier, les blue jeans,
les pizzas, saint germain des près,
le couscous sauf exception, les bonbons
acidulés, le chewing gum, les gens qui
cultivent le style copain salut ! comment
tu vas, les rasoirs électriques, les pointes bic,
marin karmitz, les banquets, l' abus
des italiques, bruckner, le disco,
la haute fidélité,

j'aime
/ je
n'aime
pas
de
georges
perec



j'aime : les parcs,
les jardins, le papier
quadrillé, les stylos,
les pâtes fraîches,
chardin, le jazz,
les trains, être
en avance, le basilic,
marcher dans paris,
l'angleterre, l'ecosse,
les lacs, les îles,
les chats, la salade
de tomate épépinée
et pelée, les puzzles,
le cinéma américain,
klee, verne,
les machines
à écrire, la forme
octogonale, l'eau
de vichy,
la vodka,
les oranges,
l'angélique,
les buvards,
the guinness
book of records,
steinberg, antonello
de messine,
les baedeker,
la bibliothèque
elzévirienne, info
the dusk- charged air,
les coccinelles,
le général éblé,
les mots-croisés
de robert scipion,
verdi, malher, ...

les noms de lieu, les toits
d'ardoises, la chute d'icore,
les nuages, le chocolat,
les énumérations, le bar
du pont-royal, le sentiment
géographique, les vieux
dictionnaires, la calligraphie,
les cartes et les plans, cyd
cherisse, les pierres, tex every,
chuck jones, les paysages plain
d'eau, biber, bobby lapointe,
le sentiment des choses
[more no aware], le munster
sans cumin, avoir beaucoup
de temps, faire des choses

différentes en même temps
ou presque, laurel et hardy,
les entresols, la dérive dans
une ville étrangère,
les passages couverts,
le fromage, vanise, jean
grémillon, jacques damy,
le beurre salé, les arbres,
le musée archéologique
de sousse, la tour eiffel,
les boîtes, lolita, les fraises,
les pêches de vigne, michel
leiris, les fous rires, les atlas,
« faire philippine », adieu
philippine, boulevard et péouchet,
les marx brothers, les fins
de fêtes, le café, les noix,
dr. no, les portraits,
les paradoxes, dormir, écrire,
robert houdin, vérifier que tous
les nombres dont la somme
des chiffres est égale à neuf
sont divisibles par neuf,
la plupart des symphonies
de haydn, sei shonagon,
les melons et les postèques,

je n'aime pas : les légumes,
les montres-bracelets, bergman,
karajan, le nylon, la « kitsch »,
slavik, les lunettes de soleil,
le sport, les stations de ski,
les voitures, la pipe,
la moustache, les champs-
elysées, la radio, les journaux,
le music-hall, le cirque, jean-
pierre melville, l'expression
« à gogo », les fripes, charlie
habdo, charlie chaplin,
les chrétiens, les humanistes,
les penseurs, les « nouveaux
[cuisiniers, philosophes,
romantiques, etc.] »,
les hommes politiques,
les chefs de service, les sous-
chefs de service, les pastiches
de burnier et rombaud,
la marlon, les coiffeurs,
la publicité, la bière en bouteille,
le thé, chabrol, godard,
la confiture, le miel,
les motocyclettes, mandiarques,
le téléphone, fischer-dieskau,
la coupole, les cuisses
de grenouille, les t-shirts,
les coquilles saint-jacques
servies dans des coquilles
saint-jacques, la couleur bleue,
chogall, mirô, brodbury,
le centre georges pompidou,
james hadley chase, durrall,
koestler, graham greene,
meravia, chiroc, chéreau, béjart,
soljanitsina, saint-laurent, cardin
et son espace, halimi, les films
un peu trop suisses, cavanna,
les montaux, les chapeaux,
les porte-feuilles, les cravates,
carmina burana, gault-millau,
les initiés, les astrologues,
le whisky, les jus de fruits, ...

j'aime
/ je
n'aime
pas
de
georges
perec



j'aime : les parcs,
les jardins, le papier
quadrillé, les stylos,
les pâtes fraîches,
chardin, le jazz,
les trains, être
en avance, le basilic,
marcher dans paris,
l'angleterre, l'ecosse,
les lacs, les îles,
les chats, la salade
de tomate épépinée
et pelée, les puzzles,
le cinéma américain,
klee, verne,
les machines
à écrire, la forme
octogonale, l'eau
de vichy,
la vodka,
les oranges,
l'angélique,
les buvards,
the guinness
book of records,
steinberg, antonella
de messine,
les baedeker,
la bibliothèque
elzévirienne, info
the dusk- charged air,
les coccinelles,
le général éblé,
les mats-croisés
de robert scipion,
verdi, malher, ...

les noms de lieu, les toits
d'ardoises, la chute d'icare,
les nuages, le chocolat,
les énumérations, le bar
du pont-royal, le sentiment
géographique, les vieux
dictionnaires, la calligraphie,
les cartes et les plans, cyd
charisse, les pierres, tex avery,
chuck jones, les paysages plein
d'eau, biber, bobby lapointe,
le sentiment des choses
(mono no aware), le munster
sans cumin, avoir beaucoup
de temps, faire des choses

différentes en même temps
ou presque, laurel et hardy,
les entresols, la dérive dans
une ville étrangère,
les passages couverts,
le fromage, venise, jean
grémillon, jacques demy,
le beurre salé, les arbres,
le musée archéologique
de sousse, la tour eiffel,
les boîtes, lolita, les fraises,
les pêches de vigne, michel
leiris, les fous rires, les atlas,
«faire philippine», adieu
philippine, bouvard et pécuchet,
les marx brothers, les fins
de fêtes, le café, les noix,
dr. no, les portraits,
les paradoxes, dormir, écrire,
robert houdin, vérifier que tous
les nombres dont la somme
des chiffres est égale à neuf
sont divisibles par neuf,
la plupart des symphonies
de haydn, sei shonagon,
les melons et les pastèques,

je n'aime pas : les légumes,
les montres-bracelets, bergman,
karajan, le nylon, le «kitsch»,
slavik, les lunettes de soleil,
le sport, les stations de ski,
les voitures, la pipe,
la moustache, les champs-
elysées, la radio, les journaux,
le music-hall, le cirque, jean-
pierre melville, l'expression
«à gogo», les fripes, charlie
hebdo, charlie chaplin,
les chrétiens, les humanistes,
les penseurs, les «nouveaux
(cuisiniers, philosophes,
romantiques, etc.)»,
les hommes politiques,
les chefs de service, les sous-
chefs de service, les pastiches
de burnier et rambaud,
le merlan, les coiffeurs,
la publicité, la bière en bouteille,
le thé, chabrol, godard,
la confiture, le miel,
les motocyclettes, mandiarques,
le téléphone, fischer-dieskau,
la coupole, les cuisses
de grenouille, les t-shirts,
les coquilles saint- jacques
servies dans des coquilles
saint-jacques, la couleur bleue,
chagall, mirà, bradbury,
le centre georges pompidou,
james hadley chase, durrell,
koestler, graham greene,
moravia, chirac, chéreau, béjart,
soljenitsine, saint-laurent, cardin
et son espace, halimi, les films
un peu trop suisses, cavanna,
les manteaux, les chapeaux,
les porte-feuilles, les cravates,
carmina burana, gault-millau,
les initiés, les astrologues,
le whisky, les jus de fruits, ...

j'aime
/ je
n'aime
pas
de
georges
perec



j'aime : les parcs,
les jardins, le papier
quadrillé, les stylos,
les pâtes fraîches,
chardin, le jazz,
les trains, être
en avance, le basilic,
marcher dans paris,
l'angleterre, l'ecosse,
les lacs, les îles,
les chats, la salade
de tomate épépinée
et pelée, les puzzles,
le cinéma américain,
klee, verne,
les machines
à écrire, la forme
octogonale, l'eau
de vichy,
la vodka,
les orages,
l'angélique,
les buvards,
the guinness
book of records,
steinberg, antonello
de messine,
les baedeker,
la bibliothèque
elzévirienne, info
the dusk- charged air,
les coccinelles,
le général éblé,
les mots-croisés
de robert scipion,
verdi, malher, ...

les noms de lieu, les toits
d'ardoises, la chute d'icare,
les nuages, le chocolat,
les énumérations, le bar
du pont-royal, le sentiment
géographique, les vieux
dictionnaires, la calligraphie,
les cartes et les plans, cyd
charisse, les pierres, tex avery,
chuck jones, les paysages plein
d'eau, biber, bobby lapointe,
le sentiment des choses
(mono no aware), le munster
sans cumin, avoir beaucoup
de temps, faire des choses

différentes en même temps
ou presque, laurel et hardy,
les entresols, la dérive dans
une ville étrangère,
les passages couverts,
le fromage, venise, jean
grémillon, jacques demy,
le beurre salé, les arbres,
le musée archéologique
de sousse, la tour eiffel,
les boîtes, lolita, les fraises,
les pêches de vigne, michel
leiris, les fous rires, les atlas,
«faire philippine», adieu
philippine, bouvard et pécuchet,
les marx brothers, les fins
de fêtes, le café, les noix,
dr. no, les portraits,
les paradoxes, dormir, écrire,
robert houdin, vérifier que tous
les nombres dont la somme
des chiffres est égale à neuf
sont divisibles par neuf,
la plupart des symphonies
de haydn, sei shonagon,
les melons et les pastèques,

je n'aime pas : les légumes,
les montres-bracelets, bergman,
karajan, le nylon, le «kitsch»,
slavik, les lunettes de soleil,
le sport, les stations de ski,
les voitures, la pipe,
la moustache, les champs-
elysées, la radio, les journaux,
le music-hall, le cirque, jean-
pierre melville, l'expression
«à gogo», les fripes, charlie
hebdo, charlie chaplin,
les chrétiens, les humanistes,
les penseurs, les «nouveaux
(cuisiniers, philosophes,
romantiques, etc.)»,
les hommes politiques,
les chefs de service, les sous-
chefs de service, les pastiches
de burnier et rambaud,
le merlan, les coiffeurs,
la publicité, la bière en bouteille,
le thé, chabrol, godard,
la confiture, le miel,
les motocyclettes, mandiarques,
le téléphone, fischer-dieskau,
la coupole, les cuisses
de grenouille, les t-shirts,
les coquilles saint- jacques
servies dans des coquilles
saint-jacques, la couleur bleue,
chagall, mirò, bradbury,
le centre georges pompidou,
james hadley chase, durrell,
koestler, graham greene,
moravia, chirac, chéreau, béjart,
soljenitsine, saint-laurent, cardin
et son espace, halimi, les films
un peu trop suisses, cavanna,
les manteaux, les chapeaux,
les porte-feuilles, les cravates,
carmina burana, gault-millau,
les initiés, les astrologues,
le whisky, les jus de fruits, ...

j'aime / je n'aime pas de georges perec



j'aime : les parcs,
les jardins, le papier
quadrillé, les stylos,
les pâtes fraîches,
chardin, le jazz,
les trains, être
en avance, le basilic,
marcher dans paris,
l'angleterre, l'ecosse,
les lacs, les îles,
les chats, la salade
de tomate épépinée
et pelée, les puzzles,
le cinéma américain,
klee, verne,
les machines
à écrire, la forme
octogonale, l'eau
de vichy,
la vodka,
les orages,
l'angélique,
les buvards,
the guinness
book of records,
steinberg, antonello
de messine,
les baedeker,
la bibliothèque
elzévirienne, info
the dusk- charged air,
les coccinelles,
le général éblé,
les mots-croisés
de robert scipion,
verdi, malher, ...

les noms de lieu, les toits
d'ardoises, la chute d'icare,
les nuages, le chocolat,
les énumérations, le bar
du pont-royal, le sentiment
géographique, les vieux
dictionnaires, la calligraphie,
les cartes et les plans, cyd
charisse, les pierres, tex avery,
chuck jones, les paysages plein
d'eau, biber, bobby lapointe,
le sentiment des choses
(mono no aware), le munster
sans cumin, avoir beaucoup
de temps, faire des choses

différentes en même temps
ou presque, laurel et hardy,
les entresols, la dérive dans
une ville étrangère,
les passages couverts,
le fromage, venise, jean
grémillon, jacques demy,
le beurre salé, les arbres,
le musée archéologique
de sousse, la tour eiffel,
les boîtes, lolita, les fraises,
les pêches de vigne, michel
leiris, les fous rires, les atlas,
« faire philippine », adieu
philippine, bouvard et pécuchet,
les marx brothers, les fins
de fêtes, le café, les noi×,
dr. no, les portraits,
les paradoxes, dormir, écrire,
robert houdin, vérifier que tous
les nombres dont la somme
des chiffres est égale à neuf
sont divisibles par neuf,
la plupart des symphonies
de haydn, sei shonagon,
les melons et les pastèques,

je n'aime pas : les légumes,
les montres-bracelets, bergman,
karajan, le nylon, le « kitsch »,
slavik, les lunettes de soleil,
le sport, les stations de ski,
les voitures, la pipe,
la moustache, les champs-
elysées, la radio, les journaux,
le music-hall, le cirque, jean-
pierre melville, l'expression
« à gogo », les fripes, charlie
hebdo, charlie chaplin,
les chrétiens, les humanistes,
les penseurs, les « nouveaux
(cuisiniers, philosophes,
romantiques, etc.) »,
les hommes politiques,
les chefs de service, les sous-
chefs de service, les pastiches
de burnier et rambaud,
le merlan, les coiffeurs,
la publicité, la bière en bouteille,
le thé, chabrol, godard,
la confiture, le miel,
les motocyclettes, mandiarques,
le téléphone, fischer-dieskau,
la coupole, les cuisses
de grenouille, les t-shirts,
les coquilles saint-jacques
servies dans des coquilles
saint-jacques, la couleur bleue,
chagall, mirò, bradbury,
le centre georges pompidou,
james hadley chase, durrell,
koestler, graham greene,
moravia, chirac, chéreau, béjart,
soljenitsine, saint-laurent, cardin
et son espace, halimi, les films
un peu trop suisses, cavanna,
les manteaux, les chapeaux,
les porte-feuilles, les cravates,
carmina burana, gault-millau,
les initiés, les astrologues,
le whisky, les jus de fruits, ...

j'aime
/ je
n'aime
pas
de
georges
perec



j'aime : les parcs,
les jardins, le papier
quadrillé, les stylos,
les pâtes fraîches,
chardin, le jazz,
les trains, être
en avance, le basilic,
marcher dans paris,
l'angleterre, l'ecosse,
les lacs, les îles,
les chats, la salade
de tomate épépinée
et pelée, les puzzles,
le cinéma américain,
klee, verne,
les machines
à écrire, la forme
octogonale, l'eau
de vichy,
la vodka,
les orages,
l'angélique,
les buvards,
the guinness
book of records,
steinberg, antonello
de messine,
les baedeker,
la bibliothèque
elzévirienne, info
the dusk- charged air,
les coccinelles,
le général éblé,
les mots-croisés
de robert scipion,
verdi, malher, ...

les noms de lieu, les toits
d'ardoises, la chute d'icare,
les nuages, le chocolat,
les énumérations, le bar
du pont-royal, le sentiment
géographique, les vieux
dictionnaires, la calligraphie,
les cartes et les plans, cyd
charisse, les pierres, tex avery,
chuck jones, les paysages plein
d'eau, biber, bobby lapointe,
le sentiment des choses
(mono no aware), le munster
sans cumin, avoir beaucoup
de temps, faire des choses

différentes en même temps
ou presque, laurel et hardy,
les entresols, la dérive dans
une ville étrangère,
les passages couverts,
le fromage, venise, jean
grémillon, jacques demy,
le beurre salé, les arbres,
le musée archéologique
de sousse, la tour eiffel,
les boîtes, lolita, les fraises,
les pêches de vigne, michel
leiris, les fous rires, les atlas,
«faire philippine», adieu
philippine, bouvard et pécuchet,
les marx brothers, les fins
de fêtes, le café, les noix,
dr. no, les portraits,
les paradoxes, dormir, écrire,
robert houdin, vérifier que tous
les nombres dont la somme
des chiffres est égale à neuf
sont divisibles par neuf,
la plupart des symphonies
de haydn, sei shonagon,
les melons et les pastèques,

je n'aime pas : les légumes,
les montres-bracelets, bergman,
karajan, le nylon, le «kitsch»,
slavik, les lunettes de soleil,
le sport, les stations de ski,
les voitures, la pipe,
la moustache, les champs-
elysées, la radio, les journaux,
le music-hall, le cirque, jean-
pierre melville, l'expression
«à gogo», les fripes, charlie
hebdo, charlie chaplin,
les chrétiens, les humanistes,
les penseurs, les «nouveaux
(cuisiniers, philosophes,
romantiques, etc.)»,
les hommes politiques,
les chefs de service, les sous-
chefs de service, les pastiches
de burnier et rambaud,
le merlan, les coiffeurs,
la publicité, la bière en bouteille,
le thé, chabrol, godard,
la confiture, le miel,
les motocyclettes, mandiarques,
le téléphone, fischer-dieskau,
la coupole, les cuisses
de grenouille, les t-shirts,
les coquilles saint- jacques
servies dans des coquilles
saint-jacques, la couleur bleue,
chagall, mirô, bradbury,
le centre georges pompidou,
james hadley chase, durrell,
koestler, graham greene,
moravia, chirac, chéreau, béjart,
soljenitsine, saint-laurent, cardin
et son espace, halimi, les films
un peu trop suisses, cavanna,
les manteaux, les chapeaux,
les porte-feuilles, les cravates,
carmina burana, gault-millau,
les initiés, les astrologues,
le whisky, les jus de fruits, ...